

3 رسالة 624

الجزء الثالث من
فقه اللغة

و اذ تذهب حملة وتترك ۱۱ كفتة اخرى منفقة تك
 والرضعة التي تترك ۱۲ ما بعد ما تم من فستق
 فلان وما يسمى بالجماد ۱۳ منها يسمى بالجماد
 وفكره من الفكار ۱۴ بوقى يسمى به في الخيل
 وفكره من رجوع ۱۵ بالرجوع يسمى به في الخيل
 وسبح ما لعلول ما تابعا ۱۶ ولا تتركها في الفكار
 في كل خروج الماء وسيلانه في الماء

والسحاب سح و السحوب ۱۷ نبع و السحوب في الماء
 وحجر و ما في سحوب و كفتة ۱۸ وسفح في سحوب و سحوب
 وفكره من سحوب و كفتة ۱۹ سحوب منه خرج الماء
 وعينه التي تترك ۲۰ والمزاج في سحوب و كفتة
 و تترك حمة يسمى بها ۲۱ كفتة منه و سحوب في الماء
 مطلق في سحوب في الماء و كفتة

نشد

والعير التي تترك الماء ۲۲ اما كان جريه و اما جريه
 كاد يسمى في سحوب ۲۳ و في سحوب في الماء

وهم الكثر الزار حرك
وارا يكر عذبا كيب مختروا
وارا تغم منده مغر فايكون
وارا يكر تجر عذرا ك غميل
بدروا داندو وورد ووبا
وجلا خيم الحاء منه الشتم
امال الزبيح رير الشجر
وارا يكر غشمت فضا الجبر
وارا يفرغ البير كان تنيك
وارا يجرى بسيل فخر
امال قرب الفجر بشو حقل
وارا يكر اول من قليل
كل قراح غده وافر حاد
ومشرق انا ودمت السيل
وما تنو صم الزوان وكر
لذا تغيم هذا ك سيجس

جلابيه الاخر ليرتباك
بد كند بنال العزير غرد كفا
والغور فنتا الراه فرقل وكون
والسليم حنه الازهر منه الشيل
يشغ الزجيب امل السلب
بكلام (ارفرق عيني ففتح
ير قلا ك غل شمشير
جسوت غب وكذا بنفوك
فتجك يسي رير فتك
نخاخ يفتا السلاو العتب يسي
وارا يكر فله فتمل
فوسل وكر د ليل
ولم يخاله بهما خفا
وكاد ينرجو غده السلا
منو كروا وبيو بعز فسر
وا اچر وبنو كروا بتمس

وكم شروب
يلمش
والاسي

وراسى وثنية لا يعزى له حتى الزوايا منه فخر الهوى
 فالوال الغفلى منى وبارد ١٨ وهو كذا والذكر منه سار
 والحدز شتى وشريد راجع ١٩ وهو غير شتى كما علم
 وملايتى بينهما والفساد ٢٠ لبارد حلاوية به الحزاز
 مختلر الشنار بفساد ٢١ عجا من لقا رير غير حقا
 والشرى السليل والكرثى ٢٢ وهو الغريز غلبه شتى
 والملتأ قبلا زحما ٢٣ ملوحة تشترق حرا
 والشرى سولا فخلعاً والى ٢٤ وهو ثا حلاج وهو ملح معنى
 ومكبه بفيئة الغزوبة ٢٥ كعند الشرى ثا في مكتوبة
 غزوبة بغير به شروى ٢٦ بكسر الهمزة من مكتوب
 والى تفلو يعقده الناس ٢٧ مشرب به وهو شروب بلاش
 والى قرب سيمه فرائد وحب ٢٨ والى ثرد وهو نفلح اللى
 وهو نيم ٢٩ الامتواش زاك ٣٠ والى صلاب السمل تجلو ذاك
 وكيبه فيله الشلسال ٣١ وسلسل كزالذيفال
 ومايسر ثلثة ويشيب ٣٢ وهو المشور للشراب يركب

وجامع الصالحات والغزوة ١٨ والبركة بالزكاة والغزوة
أما بالشيء فله زحمته السند ١٨ وهو قوله "أبى حاسوا
لما مئود في ضيقه" مئود - لم يجمع مئود في ضيقه
وبل في تفصيل جامع المسألة ومشتقاتها

فستتفع؟ الترتيب حشوي صفي ١٨ وفيه في الدليل عنهم قيني
وحشج؟ الرعل؟ الحجرة ١٨ الفلن والوفد ليرهم كهم
وفي الحشوي الثغيب؟ الحجدل ١٨ بردة مئة سيره كاتبدال
وموهر جيليش ينزل ١٨ وهو السمتي عند ذكر التفصيل
عجل في ترتيب الأثر

لمعالج أصغر الأثر دليل ١٨ وحجروا كبر عنه بفليل
ثم أشير في فقره للكاتب ١٨ سبيل الربيع عنهم سمع
ومررها الخليل؟ الخليل ١٨ الخليل (الأثر بل الخليل)
عجل في تفصيل السعد الأثر ورواه

والسبيل أن جمل من عقرها ١٨ والها المال أو خببرها
علا دينة جمل في قلبها ١٨ والحبث لم تكثر ثمرها

عجل

عجل زكيتك في الجارية ١٨
 اعالكفون مني صدقك ١٩
 كثير اعاك تسع عاك ٢٠
 والرشك سمك لكر ٢١
 ومنه القصص قول ماؤها ٢٢
 فليكن اعاك فكلول تسمى ٢٣
 وما يلبا بن سررك احياله ٢٤
 ون على بركتك كثر ٢٥
 وسم صفيك بركتك ٢٦
 وللبن تحقير لا حجار ٢٧
 ما بعضها بجر وفضها ٢٨
 تحببكم لستكم دعه ٢٩
 يكر اوقلة مورا ليله ٣٠
 من اعاك اوقلة مورا ليله ٣١
 كما قسمي في الكيس قلها ٣٢
 ذكرها افرول عن اكلار ٣٣
 بفلة منيسر مع ذكرها ٣٤
 واجز موفع الربيع تسمى ٣٥
 وبسفر منو المشوح ياهوا ٣٦
 انزل الى سفر احياله قبروا ٣٧
 وراكب لعي الشرع معتمك ٣٨
 حسن الخسيف باقتم اعبار ٣٩
 تحسب مغروسة تفرضا ٤٠
 وللبيع تفسدا الحقواله ٤١

از دیگر خصوصیت
تدریس علی محمد انیس

فصل في ذكر احوال غفر (الكتاب)

للكبيس مبلغ يقال انكبا ۝ انكبا ارباع ملامت رجلا
وان يكر سكره اقله ۝ يقال فيه مثل افسر زارعا
مطرب الحميد في

ولم مفراد يحور جمع ۝ ماء به ستريند تجمع
يجمع اسفل فخلد نفع ۝ كسر ماء ماله فدرست جمع
واضغ حور وفرياد جمع ۝ بقرب من الزلوفه يفع
والجرف الحور ارض غير داعية ۝ اقال الكبيس مساله انكبا به
دعشورهم حور لربطه ۝ غير مشوق به الجاء

مطرب ترشبا السجل وفيه حيل

يشتي

اذا انزل السجل مسخر دانه ۝ ورارغب بجله قوادذ ان
وان تدراجع بكماسه زاعب ۝ يالزاي وراية برآء زاعب
وان دسليم ومكلا جهك ۝ يقال جله السجل ذرة اخلا
فزعيت مجلبب اذا حمل ۝ فمسك كثر او عسك عمل
وان رمى برق وفسر ۝ بقل ثما يغشوا على مولد
وقل جفاا جفاا ان يبقا ۝ ربح بعني فزاتي حجر ا - ل

مقبو

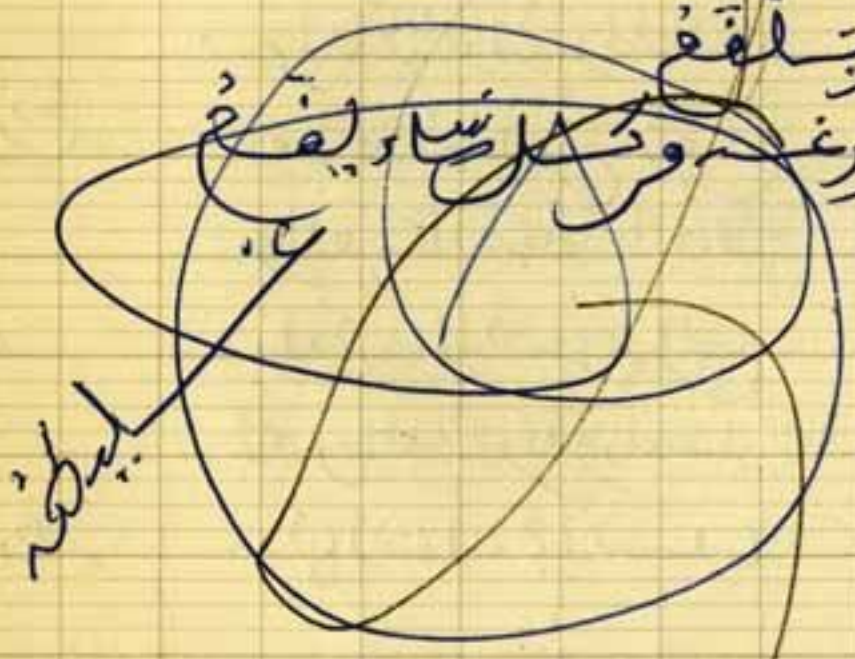
وا

ثم يكمل القصة بغيره ١٨ ودوى عادى فسلع تبسم
مع التسامع بثره القيعاء ١٨ وسى التثوية سمي سوا
جذبة كثر حلا واثمنا ١٨ وتبى الصلوات فاعلمك شاة
ليس بها الى كبريون يفتري ١٨ بمسلكه منازاله يفتري
وبقرها المظلة المثيرة ١٨ تظلسا للآبها ختيرة
وذات السلاع نسى المحمل ١٨ مثل المعالم وابضا متوجلا
والخجل ملترى بتا واثم ١٨ والفتى ففهم وذات سجي
وان تيز سال كما بهوا ١٨ حجازك تسى كفال وشري
والثرت والبيع للثمن ١٨ والصلوات كوحنا منه جلان
وسبوت وتلقف

النفى ملكا اياك
بليلة وسو دارية
ومتاعا للمفويين
وسو كما ترى هوا
وسو علة وعا مجر
السم لرا راعو القلب
كريمة دعيمة وضامة
الكثرة

فتوز الفوسيتوت وتلفف

كل شيء يفتق



ليلى

غلبت كنهه وذنبه بقبول ١٨ فجلدتم الغراز بنبوءا
 منكم كذا وكذا وكذا ١٨ وادركت ذنبا حيا يقدر
 عليه كنهه وقع رطل فخر ١٨ كما اسلم برقة وارث
 ذات الحق المظلمة والمخفية ١٨ انما عندهم ايها القبيح
 الاقزوا والغرا ذات حيا ١٨ كثير نفل صبا الرعي
 وسما لا تحسره واللبابة ١٨ سملها حجر شود علة
 وذات اجار جراد تفكع ١٨ حصى الحزين اسماء ليها يقع
 والكنهه جوصا وسمت ١٨ وغاربه اريد الريم ريمت
 وادهمكوا انهم وادهمك ١٨ تجرو حشرو سمع للسمع
 اجمع مع غلة صلابه ١٨ مع الرضاع سمع قشنة لانه
 كذا بسمهم قبف فرد ١٨ كما اسمها اريد الريم جرد
 اعدا الرضاع بارضاع بالضاع ١٨ وانزلت تعلوا بكوا وادهمك
 تكفون كل كنهه وكفون كنهها ١٨ كقشر ذرع لعل عسره
 اكلها منها وكذا الغرض ١٨ ليرثوه ترايه قل قنوص
 تم لريم ولا يسمي الا كنهه ١٨ فربيت تفلوا اخرها سلمه

اسم فخره

16

3.

فصل في ترتيب ما يرتفع من الارض الى
 ان يبلغ الجبل ثم ترتفع الى ان يبلغ الجبل العتيق
 السكول

فتبذل الصغر ما يرتفع ١٠ عن ارضها وعلو زبوة بعضو
 فينبذ الكمة فيرتفع ١٠ منبذة ما يرتفع بقر دية
 ولا تقف ما تدبته للرافعة ١٠ بل افرغ للجبل عن غير ولا مبهك
 بالدرك وهو جبل ليل ١٠ فيتلع ولا يري كسويل
 والنبوي ذوا الكوايل الكود ١٠ بعد ذخ فيصلح يشق
 عشا نوبل فيستخرج رملوا ١٠ جافقود (أخشب بقر جملوا
 كمتا) آتية وبقر الفتيق ١٠ وشوا العتيق والكويل (فقيق)
 حناهما من الخشاع فنزل ١٠ الى الوحوش الجوان فتقل

فصل في ابطال الجبل مع قوله

لولا الخفير للفرا ١٠ وان ترا ط جبل فقل
 والديج غر شق شق ومو ١٠ به اظا واحا فيندا
 ومشر على الهواء فضا ١٠ بالبريد بجمع تفسه
 ربه اطل
 والسبح تيدل
 وبقر الفتيق
 وترفع اطل
 محلة والديج

تغمر غلظه ومفكته ۸ ۸ والحقه رضة بخلح تعلمه
والرعى لوفته وللاسرعى ۸ ۸ شعبة الى التلة ملة

مصلح تفصيل الارب والطار

قالوا الصبح تراب ودار ۸ ۸ بتونلا والرفعة تراب ففقت
ويعلى خاى الشراب للشرى ۸ ۸
فلو اودا كل تراب يغمى ۸ ۸ يديم صينا از شامبا يغلى
والشور والريخ به شور ۸ ۸ كما ان بابا به الحوايب كبرى
يرى على الوجوه والنياب ۸ ۸ جلتز فاليك تتراب شتغراب
والجبل ملة الى لويهم وارفع ۸ ۸ والاصابع بالرياح ترشبع
تربى الارض ريح جسر ۸ ۸ نبيته من حفرهم يشر
والرايدكا والذفا نزوع ۸ ۸ تجرهم من جحرهم الى شربوع
اما ان يخرج النمل من ۸ ۸ جرحونه من الشراب اخيرا
سم النريعى ابا سارا ۸ ۸ منوال قبلة وتراب صارا
ومفله الرعى قري بالخلع ۸ ۸ تراه بالمل فلكا راوا
اقال سلا دبلت يسمد ۸ ۸ فكل النيات فلة يسمد

الافعال
معدود ۸ ۸
لا مفض
فلت وذا اول را
عنهم شمس
مفتر عنهم يفعيل
ان انصيو كل وجه
لا افرى ما غير تفيد
وعلى ورق
وعلى كتيب لفة
بفرب
يقرى اللفنة
والنقل ابطعهم
الشتغل ارض
ما يلدات الزكهم فورا
سالك
الافعال
14
14
18

جل

مِلْوَ بِكِي ذَاكَ مَعَ السُّرْفِيَا ۝ جَوَّالُ الزُّوَالِ عَمَّ ذَا رَيْثِ
مِجْلِي نَفِصِيلُ شَمْدِ الْقَبْرِ وَوُطْفِ

حَوَاوِي خَبِيلُ نَبِيرُ نَفْسَا ۝ نَزَا الْقَلْبُوتِي وَجَلَا لَاتَشْعِي ۝
عِجْلَا جَهْ نَبِيرُ هَذَا الرِّمْلَا ۝ وَهَذَا الْعِجْلَا جَهْ مِلْدَرُ رَوَا ۝
وَرِيحُ وَفَشْ كُلُّ غُثٍّ بِلَادِ ۝ يَمُورُ بِهَا خَرْبٌ إِذَا خَرَارُ ۝
خَيْبَةُ ضَعْفَةٍ هُوَ عِجْلَا الرَّمْكَ ۝ عِشْتِي بِهَا أَفْرَا عِزُّ الْخَرْكَ ۝
أَعَالَا حِينِي وَوَسُونُ نَفْسَا ۝ فَهْ وَخَرْ هَمَّ عَنْهُمْ وَفَعْلَا ۝
مِجْلِي نَفِصِيلُ سَمْدِ الْكَبِيرِ وَوُطْفِ

وَالْخَرْبِ لَيْسَ بِسُورِ الْقَطَالِ ۝ أَرْبَحُ الْبَحَارِ سَمَّ فُلَانَا ۝
أَنْ عَيْكَا وَلَا زَفْلَا بِلَارِي ۝ وَجَلَا الْقَبْرِ الْبَلَا الْفَلَا ۝
وَجَا الْكَنْزِ الْزَبْعِ (٢٠ سَمَاء ۝ مِي الْبَنِي تَزَكُرْ فِي الْبَنِي ۝
وَقَالَا تَزَكُرْ كَمَا وَكَسَمْرَا ۝ لِّلْزَكَا وَالْعَمَلِ لِيَرْبِي ۝
بِفَارِثَا جَهْ بِلَا مَرْبَا ۝ بِحَرْبِ الْبَصَلِ زَادَ عَمْرَا ۝
وَسُورِ ذَا رَقِي قِزَالِ الرِّدَا ۝ وَوَقَلِ ذَا الْزَوَابِ رَانَمُوا ۝
نَحْوُهُ السُّرْمَةُ الرَّدْعَةُ ۝ كَمَا يَسْمِي عِيْفَالُ رَزَقُهُ ۝

الْقُرْآن

۱. نفع فيه غنم كثير جوده
 ۲. كما اقلدت فتك الشرا
 ۳. غنم آسمه صبا وعلكا
 ۴. وبنوا لبيباغ اربيتي خلة
 ۵. نفع فيه غنم كثير جوده
 ۶. وبنوا لبيباغ اربيتي خلة
 ۷. وبنوا لبيباغ اربيتي خلة
 ۸. وبنوا لبيباغ اربيتي خلة
 ۹. وبنوا لبيباغ اربيتي خلة
 ۱۰. وبنوا لبيباغ اربيتي خلة

فرطه وانتهى الى كثير من الواح ١٨ وسنوي الفروان بعد طارح
 كذا امداد واليه انجلاد ١٨ ومنهج ولفق في عـ
 لوسه الى كثير من كماله فحجبه ١٨ معكده كل سراي حجه
 وللموكل من الى كثير من ١٨ ايها والمنيغ للبري
 ان قتشع والقب والقب انتر ١٨ لمسلمه ٢ جبل حبي وقله
 واتخذ الى اقل وحضره الشجر ١٨ نحو كثير من اجله يتركه الخي
 بخار به العاير المريضا ١٨ وحده يمشي بزا اطاره
 حتى يعود عا نانا مده ١٨ وذا اجتهاد ورينا بقوله
 واسم الى كثير من المضيغ فيشيب ١٨ والمنيغ الواح هذا ينسب
 من كثير من النمل والخيال ١٨ وحضره الوحش لسحره انـ

تَمِيَّاتُ الرِّبِّ لِيُفَسِّرَ لِيُفَسِّرَ ١٥ وَصَادُ رَوَارِدِ رَسْمِهَا
 وَهَلْ فِي تَجْصِيلِ الرِّسْمِ حَبْرٌ مَخْلُوعٌ بِالْعِلْمِ وَالْخَفَادِ
 وَخَبْرٌ فِي الْأَرْضِ جَنَى الرِّسْمِ ١٥ وَالْخَبْرُ نَفْسٌ كَمَثَلِ كَسْوَةٍ
 بِجَهْرِهَا لِمَا جَلَّ ثَنِّيَّاتُ ١٥ لِمَا دَفَنَ رَأْيَ لِمَا (بِأَسْرَارِ)
 وَأَنْ يَبَالِغَ فِي تَرْجُمَةِ الرِّسْمِ ١٥ فَهِيَ مَزْدَاتُ أَنْتَ مَوْزَا
 وَارْتَلَاءُ سَمِيعٍ إِذَا مَا حَفَّتْ ١٥ لِلنَّارِ عَنْهُمْ كَسْرُ أَفْرَدِ كَرِيحًا
 وَلَكُمُوهَا طَائِرٌ قَبْلَ تَرْجُمَةٍ ١٥ وَبِئْسَ مَا مَرَّ لَدُنَّ الشُّعْرِكِ
 وَبِئْسَ فَرْغُ مَوْزَا (أَخْرَابِ) ١٥ بِشَرِّ هَوَا وَبِلَا يَجْلِبُوا
 أَلْفُوعَةٍ لَكَ تَكِي؟ أَلْزَمِ ١٥ وَالْزَمُّ كَثْرَةُ تَغْفِيهِ بِشَرِّ
 وَفَحْوِ الْأَنْفُسَاءِ بِفَعَالٍ تَخِي ١٥ يَلْزَمُ قَبْلَ الْأَشْيَاءِ فَلَنْ تَزَلْ
 يَحْمِلُ قَدْرَ التَّحْقِيلِ (تَأْتِي) بِسَوْدَةٍ ١٥ شَجِيحَةٍ كَمَا تَسْرِي شَيْئُهُ نَمَلُ
 وَلَفْطٍ سَلَاوِيٍّ سَلِيحٍ ١٥ بِسَرَفِهِ مِنْ خِيَمَةٍ مُسَمَّحٍ
 أَلْزَمَ سَلَاوِيٍّ سَلَاوِيٍّ ١٥ مَوْزَا عَصْرُ حُلُولِ جَمْعٍ
 وَأَنْ فَكِي بِزَفْوٍ بِهَنْسَةٍ ١٥ وَادْكُ لَعْنَتُكَ حَرْبُ الشُّوْنَةِ
 رَدِّي عِلْمًا حَقِيقَةً قَرِيبَةً ١٥ مَعْدَالُ سَهْوَالَةِ مَا كُنْتُمْ

اطل
 وَهِيَ عَسْرٌ تَغْلِبُ
 تَسْمَى بِضَيْقَةٍ
 عَمْرِيَّةً مَسْلُوكَةً
 أَلْزَمَ

خوف عليه من مطبات الهمى ١٨ للغير توطى بغير مطا
مطى به صيل السر ملا

قال انمولما وجرت اطله ١٩ عن قريه ترجونا مظه
وجله لراى ارجفه ٢٠ وفارب الصمعة بعقر ماره
بعلا لقراب صمى الرمل السنى ٢١ وما يحبل اسر فاحذر
ولتبث لك اغزار مندر ٢٢ واليغب ما اغوج بخوفه منه
والبرع من الشتر اتر والغير ما ٢٣ مني تغفر غفقل كها
بدتر اكر مسفة ينفع كع ٢٤ وقطع لرك مسفة
نبتك منه لما فتر اشربا ٢٥ وذا بنفحة اقلك للوهما
تبتع حلا كها والنفيفر ٢٦ صفح مع بقلا حفيفه
ثم الكتيب والنفات يغزر ٢٧ منه ويندال وقد يستكن
وعلا فر ما تبس بنبت غم ٢٨ يدق قلة نيت كرك اسجوه
لا وفسر ما سمر لليونث ٢٩ تغلف ملاك له كسوفه
اعلا الخيل ميسيل مريخ ٣٠ لليند في الضيف منه بلير
دكر اكر ما انتير كرا رنوفل ٣١ غايت لوز قفريمل

يهر

صلى الله عليه وسلم

وَلَيْتَ بَغِيَّةَ اِرْكَنْبٍ ۝ ثَفْلَةَ اِيسَٰعَ يَآرَدُهَا

وَقَدْ صَدَّقَ عَنْهُ سَمِيُّ الْقُرْآنِ وَادْرَأَ الْجَبَلِ بِسِرِّهِ بِأَخْبَارٍ

مِصْرٌ وَتَفْصِيلُ أَفْكَةٍ لِلنَّاسِ فَحَمَلِهَا

امام مکارم المبینی و المجلد در جمیع النجوات الاسلامیة فی الفضل

وَحِلَّةٌ قَحْلَةٌ مَكْنَانَا ۝ اَلْاِحْمَالُ وَالسُّمُكُ وَالنَّاسُ

والانقراسم نملكان الحفوا مد و مؤسم شوقا الحبيب مؤسم

مذريه لشمس لكاه الزرعي = المكتبة وسمي بها كذا

وتحليل عجن الرجال ١٠ وعاءهم الى السنداء الى

١٨ الى الحور و صعد الخيم

مذكرة للفرقة الثانية ٨. وفيما يلي نذكر مناسبات

عکس (استغفار) (پہلو) ۱۸ تم کو یا مجلس؟ انجیلوں

والتحاني فالوا الصباورينا . الحاموت دارنا للمعد علينا

كالبيع والشرأء اعدا الخافه
 ستم مكان الشرب بالماخور
 كذا مكان العرق للسرور
 قلعة الى الدهور منزل
 معركه الكمان للقتال
 بنا فكاكع البجوع نجلى
 مكان طبر سحر الفلوس
 والريز بلما قفبا يستنجا
 وقربى للمحبي الربيع
 مقل؟ امكنه شروب من الحيوان

وكفى للناس فراح كليل
 لا يابى الغنى والعزى
 كذا كليل الضيع وكذا الثعب
 كذا كليل الحشر والادجى
 مثل كليل الحشر والادجى
 كذا كليل الحشر والادجى
 كذا كليل الحشر والادجى
 كذا كليل الحشر والادجى

كُورَانْزَا بِمِخْلِبِه جَرْتَا ۝ لِلنَّحْلِ حَجْرٌ لَمْ يَزَلْ حَيَّةً أَدَا
 فصل 2: تفسير زمار الكعبور

للكعبور وكران يركس بشجر ۝ يغيم يلو كس بشور الجذر
 كما يجلال وجدار الزور ۝ ورو كشران يكر بشور
 وانا يوجه الارض فاعفوى ۝ اذ حنى للفرع فاعفوى
 ومثلنى الى اتمام تحضى ۝ يدقها فيه واليه تشكى
 فيفقدن شود كار يفع ۝ عليه باز واليه يسرح

فصل 3: سب ما تفرع من تفسير شور القرب

فالانوار والشمس ۝ الى ان سكتت الشمس في الشب
 فباء وكنف يما ذير وبر ۝ بلابدا والواو نرا عنه صر
 فسكاد وشعر وشعر الى ۝ سراد فاولا يغشع جذر نبتا
 اربا بسرم الزكراى وادع ۝ حكنبر وشرب لما غشع
 وحيمة وشجر واغشع ۝ وحجر وحيمة وشرب
 وشكر وشرك كذا ذكر ۝ والى 3 ريب وبعث الى الحبر

التي (الاجور)

فصل 4: تفسير ابا بنية

فستكح والبنية اكنم ۝ واتم ايطا وسمك حكنم

موانع في حال كونه ١٨ وخرجه تحت مجرّد فخر شيخ
 وادب كرم زعماء عالم ١٩ وهو قرح لصور الحال
 وادب كرم فرياد وكرم ٢٠ مشيّر لما يدور رغبة
 أذا التمييز بين كلاً ٢١ اوبك لاء حلا كره خاليا
 وادب كرم سفيحة حساباته ٢٢ مرس حاد كرمي فائز يناد
 فصل في التمييز بين

مشير لاسلام والكنيسة ١٨ الى السور يبعث السيف
 الى القطار في نهر النار ١٩ الى المحور حقوق اسرار
 في حجب قنونة وكلنا ٢٠ فذكرت عثرو من محله
 اجداد السحاب وطلعت شروق

في الحجارة

مركز الشيخ الزبير ١٨ في الحجارة كسايز
 فصل في الحجارة التي تتخذ دوات واللات
 وفي حجراتها وتشتغل في اعمال واحوال مختلفة
 البعث كسرة وشما ١٩ كالجوز واليسك وشيل ينفى

لصاحب
 زبانية

منه العري في قدر تنجز .. لستم كسبا وقدرا في هاتر
 فتيه كاسر في الدار لوم ينسب .. كذا يمشية يركب الزبيب
 من حجار كندت عذوب .. بما يدور حجر و زبيب
 تشبه للذات في الحلال .. تزل عرقا و سحرا فترا
 رصعة بها تراكب الفؤاد .. تخرج من لثمة و فؤاد
 ادا اليه شي جبر يجر .. انني بشتي جنة تجدد
 فلا توافد يصر الذات .. فاكاسر للذات في ذات السب
 ورد اسير غزير غنمي .. كمثل يسر عور رها يشتمني
 برصي به بالسر للذات عرف .. كمثلها ما اوفد في حقيق
 و جدار ما يفر من كسب الماء .. و صبح اعمى حجار الجبال
 و انفسه و الحجج الشكيب .. قول ابنا رب انك كسب
 اذ اراد ان يمشي برقوت جني .. رقيب بالمرحاض في فخر الكون
 لم كثر از حمر يجر .. مفاع سكير هم بشت عدد
 به الحريت و شقة القدا .. سألوا من اللزخ فطرحوها
 لعلهم خيري انما يداوا .. الذرة اقيدي في انما

وجمرك لبحر الخاسر ١٨ للرجم واستنجد ارقا في حاسر
 لغمر ماء مفلة نور حشر ١٩ ورفا في الدوا بليس قشر
 ثبله خير (لا شق حبله ٢٠ وكن حير انظر (المنجاة
 وبل كمة لبحر تباله ٢١ بهما الخنازير لبحر شر خضبه
 فال المول وجمها نكاله ٢٢ عز زونه نقل مناد ونسالة
 حمارك تجعل حور الحوض ٢٣ تمنع سيلة بلاء يميني
 وهر بحيم وجملا وردت ٢٤ يحضو السفل ولو تعزوت
 والخبير توضع بعونكم النهر ٢٥ تمنع كد غبار مباله تجرب
 ورفعه تخشى ستن (اليفوز ٢٦ وكتب اللبح بفز رفز ر
 رجلاهم لبحر الشفيعيل ٢٧ يدرك الخجل تشري ميسل
 ارملة لبحر رخ راس مرقعا ٢٨ سفلو زنة ثعلال الشاف في سلا
 سلما نذ مروج للعلم موع ٢٩ يدرك تحريكها المسلسوع
 مرقاك لبحر بفرع الشاف ٣٠ بهما ليشقي راغبه بالمشاء
 وذهب حجر كرا يندميا ٣١ (الرد قلاد وثنى يستفك لها
 ودرت بالرحم كرا وثنان ٣٢ لانهما وجمها الشفيعيل

وخلصتوس

تجمع على زلج

وفقدت من حجب النفس ... وفقدت من حجب النفس
 وسوقها لتفعل البس ... ولا تمكث إلا في حجابها
 حلا مينة عرت لثمنها ... لا تبعثه نذبا للنفس
 أما الفدا من ميسرة ... توضع للروح بغير ربح
 لا ترام أعلامه لربهم ... أراعي معدتها من قلوب
 مجلج في حجابها ... لا تبعثه نذبا للنفس
 لا تبقي أحجارها نالمة ... لا تبقي أحجارها نالمة
 ويدلح شوقها كالمفر ... تفاريا بالأنوار وتفرقة
 برا كبل واحد لا يكمل ... حمارا ومقدرة كجوبيل
 بقشور رختها وفروها ... ودات فلارت زرها ومبني
 والتمتو بذا بطول الفم ... بواستنها التمهاله يثور بشر
 فتراحل الرخام المزروع ... يسمى لربهم بلشع المثلوك
 ذليل للمشتري راغوقه ... مفرح بكفي يهي بلعنه
 راضرا في حجابها ... لا تبقي أحجارها نالمة
 وللعراة التفرقة ... أفلاليرقاع في حجابها

لَمْ يَكُنْ كَبْزٌ مَبْقُودٌ هَسَا ۝ زَقَمَةُ نَمِ الرِّجْلُ عَزْهَسَا ۝
 وَهِيَ السِّلَاحُ وَفِي الرِّضَا ۝ تَدَكُّ السُّكُورِ ابْزُرُ الصُّلَحُ ۝
 طَرَحَ لِلْعَرِيضِ وَالْقَيْنُودِ ۝ بَحْرُ لَقْنُ حَبْرُهَا شَرِيدِ ۝
 وَمَعْلَمُ الرِّقْعَةِ وَالْبُحُورِ ۝ كَبُفُوا السُّمَدُ لَهَا الْخُورِ ۝
 وَكَبْرُ الرِّجْلِ الْكُفُورِ ۝ وَمِنْ نَابِتِ كَمَلِ السُّمُورِ ۝
 نَابِتُ بَقْعٍ بِي قَمَرِ ۝ وَمَا الْعُقَابُ وَمِنْ نَابِتِ الْقَمَرِ ۝
 وَكُذِبَ لِحَرْفٍ تَشْتَرِ ۝ ارْزُهَا وَالْحَقِيرُ مَرِيضُهَا ۝
 كَيْبِقَةُ سَيِّدِ الْغَدَارِ ۝ بِقَمَرِ السُّبْحَةِ الْفَارِ ۝
 وَمَا لِلْخَامِ عَرَفُورِ ۝ يَنْبَغِي كَالْقِيَامِ الْبَقْعُورِ ۝
 لَتَانِ قَمَلُهَا الْغَدَارِ ۝ وَرَقْدُهَا بَقْعُهَا الْغَدَارِ ۝
 ضَلَعَتْ طَائِفَةُ الْعَدَا ۝ بِرَأْفَتِهَا سَمَارُهَا الْغَدَارِ ۝
 صَدْرُهَا ابْنُهَا وَفَتْحُهَا ۝ هَالُوا الْبَرَامُ وَالْزَيْمُ الْغَدَارِ ۝
 مِصْلُهَا زَنْبِقُهَا ۝ عَلِيٌّ الْغَدَارُ وَالْزَيْمُ ۝
 حَالَةُ لَمْ يَكُنْ غَدَارُهَا ۝ وَنَبْلَةُ كَيْشِهَا الْغَدَارِ ۝
 نَدَحَ الشُّجَارُ وَالْغَدَارُ ۝ غَدَارُهَا الْغَدَارُ ۝

ل

جاء

جاء الحريت فلانقوا النملاي « ونبا العزوا انشاء امر «
 ان تقل قدر البحر مني فقلعه « وغزاه ايرتيزد للبرهم سودعه
 ان طمنا له ورجحه منسي « ايضا ومردا كذا كملما
 وغيل في ايرتيزد ان لا فبنا كس « بحكم غلا فنة ثعبا ابيض
 وتقلد الكف فقلعه يهتيرة « واليعن انكم بمنزلة ايرتيزد
 بمنزل فبتمنر « فقلعه ورجله فقلعه
 لزا نسمي قلعه و « تصير للفرع للبرهم شكني
 اليلاب النادر والعشرون 2 انيت والرع والنخل
 اول مديروا النبت بباري « وان يخر كذ فليكا عا
 وبنو جيمم بقميهم ان يسم « وفيكي الفبني اجتال ويستم
 واليه فبقر اليلاب سر وسواهاج « والركب باثنت اليلاب عنده نائج
 ميشوا النجيمم ثم بغض من ساج « واليعن اخبر شيمم خارج
 حيان فبسم هذا النسيم « وسوا النكاح عندهم ذميم
 هو فرع يسود وهو البرنزا « بكم يخر نسر ايقلي
 صط 3 وئيل

اول عايذوا بالنبات اوسمها وكنتم فعل مشا رب فرغهم
 كنتم فعلان يرد فليكن اوسمهم .. ارزفتم استعملتم شيئا وكنتم
 ان ينفذتم كما اولعظتم فتم .. فعل تثنائتم لم يرد بغير
 وان تيبنا اليه سر ساء .. وبعثتم بافكارهم انهم ان شاء
 ويدايسر ينسوا فعل تصح .. والازفتم فعل اليه ينسوا فمجرد
 جعلهم ما يحتاج اليها جاورقي .. انتم تيبتم كماله وقى
 فصل 2 في ترتيب احوال الزرع

الزرع واداع بجزءه .. عموما وروى ينسوا مخ يجر
 عموما ينسوا به ينسوا وينسوا .. ان شاء
 وزرأتم بكم ففلا اذا

وفلن بكونت حينئذ كنتم .. عذرا اورا فبه وقتهم
 وفلن بكونت حينئذ كنتم .. وكمالهم ففلا
 حينئذ بكونت حينئذ .. شنبلة بكونت بكونت
 احسن وذا جلد الزرع .. جلد به الزرع بالزرع
 مذكر الفعل في السوراة .. كذا كذا بكونت بكونت

نزع اخرج اليهم سلكه ۱۸ ۱۹ داز نكاستن غداك بقروكته
 خ اري استوي بسوفه و اعجبها ۱۸ ۱۹ زراعه بكلمه تناسبا
 ف و از صفار الكبر را ۱۸ ۱۹ حنفي استوي بقروكته جاري
 ف اشد اخرج بساوي كونه ۱۸ ۱۹ يحواله به استوي زروكاه اري استوي

فصل في ترتيب السبع

اوام ايكنه و هو المقتدر ۱۸ ۱۹ بمقتضاه و هو مبداء الكبر
 كذا فتا و حبه جرح ۱۸ ۱۹ ثم الى السبع منه ما في

فصل في قدر السبع و كونه

ف هيرها فسيله و ديه ۱۸ ۱۹ و فاعرتنا البيترية
 و اريه الى جرح و قبال ۱۸ ۱۹ فناول منها الى سيفال
 سو حجازة و بعد نزع ۱۸ ۱۹ عثر انشور فله سم تشبع
 و اما نرد مبتلا عنهم باسقة ۱۸ ۱۹ و ان نرد كولا استحوذ و ايفه

فصل في تقويم السبع و قوتها

كاريه فكريه ان فكتنه ۱۸ ۱۹ بلان اوج هيرها فدر حلتا
 اسم الى رهم الما فكتنه ۱۸ ۱۹ بكونه للنه تبكر فصيله

28. ولله اعلم ^{فد} بسنة نصف ليمت نعمل

عیش الیقین عسر الیقین و ذات یسر آخر خیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ تَنْبِغُ حَقِّي لَهَا الْحَقِيرُ ۝

وَيَعْرِضُ صُنُوبَ رِيحِ الْاَسْبَلِ وَالْكَرْبِ الْخَرْدِ مِنْ مَسْلِكَ

[illegible]

ان تفسیر دعای تنبیل و غیره را . فمجلسی الحول و فیہ السلام علیہ

عصا في قريبا من السهم

تَحْمِيْلُ الْبُحْرَانِ ۲ الْقَرْيَةِ ۱۰ تَحْمِيْلُ الْبُحْرَانِ ۱۰

تراها که گفت و بعد از شستن و بستر از رفت و بعد از قضا

دار کھیت و آثرت با کلهسا ۱۰ هان کوئے کے یاد ابقلمط

باب التاسع والعشرون

صمد بن محمد بن الحوازني بن العريبي والجارسي

فصل ۲: سبب اختلاف اسماء واریتها فنییه و غیر فنییه

از کف لایق و قمر انی ۱۰۰ له اشتم بر از لبر هم بقا

فصل في المصباح والتراب في
ولا سم وزان التي الكيال

۱۵۷

12

هرام للسفال والنجس ۸۸ بالحداء والجميع - سوا محال
 قصاب للقتل والقتل ۸۸ يشكر للراي في جايضا
 كثر از لنياك والفسزاز ۸۸ (أما ميرزا فليحة فمناز
 وزير للمحاب والفاق شمي ۸۸ لطاحب البرير عنهم فلا
 وصاحب النجس الوكيل ۸۸ سقاء للسفا في له دليل
 شراب البرخل وخرج والحدال ۸۸ عرف بالخراج هكرا يقال
 تركه لبركة وعي ۸۸ هي شمس النور في رسم عسك
 فالوال الضراب غلاكوا الخلل ۸۸ وحسن وشو اسند فل تنسلا
 الكسادة علم للقساير ۸۸ دهيمة للشمع عنهم جارية
 مضمة لصور كميعة ۸۸ لعادة يترجوز ديقة
 غلاية خاوة ثم التلثة ۸۸ اسم الى المنا، مبنا التلثة
 وجبة لجة ومي فنتقة ۸۸ ذراعة (أما رار صيد صبيحة
 (أما المحقرة بليلة ۸۸ عكرك اسم لصا يظا
 ما خنة الثغر ثم اللفلو ۸۸ والتمك للفلح عنهم ملى
 والمراد الجميع والكتاب ۸۸ اسم للثغور وكنهم مداب

مرجى لسنو
سنة ملة

والحمد لله رب العالمين
 قالوا واسم الله العظيم
 والكرشي لا تقدر على الخشب
 ومن مع غيبته غيبته
 والحق للملأفة نعم الخلق
 وزرافة الحربة والرشوش
 ثم اذنا الركب ثم القلم
 اذنا السوار كما سمع الخفاشية
 انجل للفرح والفرح
 حلوا الفكاك اذنا الخفاشية
 قالوا القصبه هي الخمر ترك
 لا يفتح للكران والرداء
 والكلع الشمال والجنوب
 اعد الزبور في شمل **الملك**
 ومن السيل والكران
 يستعبد خراج الشجر خاتمة
 كما التحوذ للوقاء جبار
 من رزوا انما اجابني
 لا كنيته في الشجر انفسه
 بجمرك كسر الزبور فقله
 الخفاشية واسم الله العظيم
 لا كنيته اسم وعلمه علم
 والحق للكران وفكره فليس
 حبيبته هي اذنا الفكاك
 هي اذنا السوار فليس
 وللقبيل الفكاك اذنا
 يعلى فمشرق لمغرب سوار
 الى ان يمتد فمشرق
 والاشفق ان يمتد فمشرق
 انما شجرة كسر الزبور

جملاد

جلاد السيف ثم العاصف لم يسم الى الجلاب عنهم وانما
 حصل في اسماء اخرى من غير وجود جارية سبية الشريعة

الحج والركلة ثم الحشيم « وضومى وكما في المتن لم يسموا

عناصم وما سوا حبيب « ولا يثبت والفرار من الحبيب

رافعة تيمم وضوء « ثم الكلال والكلاب دعه

ثم الايكاء غيلة مجرب « عنان جيتا به انما صاب

كانون لا يسر كذا الشبيبي « فربيع زفرع كذا الشبيبي

تشميم سلسيل ذك ساروت « وعصه طاحيه ساروت

يا جوج ما جوج وشكر نكبي « والكيال السوال نيت يا فري

فلن وسرا الصبل بحر كذا « فذكر في النعشة من كذا الله

حصل في ذكر اسماء علمية في لغتي القرب والفرار علم في طاهر

تشرير الخيم والزفا « واليدى والكنى به ثعلب

دسار دهم كذا الص « هم جميعها الفل لالا لا

حصل في سيدة اسماء تفرزت بها الفرس في القرب

بما ذكر في القرب الى قريش او تركها كذا هي

رجعة وبيت
 كما حل

ما في قريش
 خلد

منہا و نزلانی

۱۸. وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مَا أَنْزَلْنَا
 ۱۹. نَارَ سُلَيْمَانَ إِنْ يُشِيقُ الْإِنْسَانُ مِنْ
 ۲۰. خَرَابٍ مِمَّا مَخَّاهُ مِنْ قِبَلِهِ يُلَاقِهِ
 ۲۱. الْفَلَكُ الْكَافِرُ

مصرى العوان الثمين

و جواهر المختار السمين في النزهة ۱۱ تحريف جبر قلايج ليدنه انكفئ

موسیٰ انوار الدین

و ملى اسوان
 ۱۰ مدهنج سسكج و دوشكج
 ۱۱ و نارتاج شمس چيرى
 ۱۲ كسكج لشم و چر دسكج
 ۱۳ چو داي برقاو و ديا عير
 ۱۴ و بقره كك كك و دكسكج

ومسك الحنظل

بِقَالِ الْوُجْهِ جَوْزِ بَيْتِ لَوْزِ بَيْتِ ۝ نَقْرُ بَيْتِ خَدَامِ لَوْزِ بَيْتِ

وصى (۷) نجلان و (۸) نسل

3. 3. 3.

جلاب قبيبة والملك مجيب ۝ حقا قوما اليهم قبلت مجيب
ومى اناسا ويدا

الذاز ديمنى وقليل غري ۝ كرويا فرجة ليرام صعب
وز جعل نحم خويستبان ۝ تفرها مناجع حسان
ومى الريا جين ماينلا سري

ينعتى حج وز جسر نسري ۝ خيترى والشوقى يا همي
مرجا نجوش وز جانور جلد رزق ۝ بلقرنه وز شكى المسترف
وراك كريب

السمك والعضير والكا فور ۝ وحندل قرقل وساتور
صل

مما حارنى به فما سبى بشى لاجبة الى اللغه الرومية
مردوس والفسكاس والبعثان ۝ سنبل الزمان والسيان
بكافد رفته ترفى الانعنة ۝ قرنه كور فنان خزانة العنة
فمنه كاسر صلابه الكريب ۝ مشكرا ب يعرف على الجمي
فشكرا تى فشكار انما الجيدر ۝ والفصل العجا عنهم مجند

فغير سر اجود الشاه الفخار .. ^{الشيء} بزن مخمر الرعب مفرا ..
 او غيبز: القادر واليه .. فرا مبد (الاجور) اخصيه ..
 وفيل في كوابي والبقرة .. واحدها فرمب منها يفر ..
 دوا الشح و الشح التريها .. ففكر في مفر من شحها ..
 بيتا لسيناء اسمه (الفيكون) .. ولهم اشر بنو صها فكونوا ..
 منها الرضا كونوا ولا شبعه نبي .. والتميز منقوا وسموها على ..
 فو لنج واليقير نرج (المشراي) .. مغروبه وفا كسر (الفلاي) ..
 وان سبيلنا واحبنا بقوا .. وفلت فالون بقوا بحت قوا ..
 بزا على سبابك شريفا .. كانا جوابه بزاك فحسا ..
 (الملاي) (الكاف) 30 ..

ونفخ في الجوارب

في فنون مثل فنون الترتيب في الاسماء والاعمال والاعمال

فصل في سبائك الشاهكار

او بها ادرى له اسم الشكسي .. شرفه والخرق به يقتسى ..
 ففكر في حرقه في حريق .. ثم اسجيم في الوحق (البيع) ..
 فالوا الوحق به يسمى الحلك .. لنجعه وخرقه يستفرك ..

الشيء

شبه بل نذر لذي جوف ۱۸ بلشم لها كيط ما به عرف

فصل في تجميع احوال نذر وما جنتها وشرقيتها

ان قرح الزخرو لم يربها ۱۹ قيل كيا يلبوا بربهم انفسهم

وان يدعوت دور طرا ۲۰ وثوبنا مع وزري نعمهم

وفلما شبت ثمرها انفسها ۲۱ الفيت ما يجمعنها اذ كينها

ولعلها جنت ارضها ۲۲ وفلما احلها ارضها

وان لما جعلت ثمن الفرو ۲۳ فزده بها شتوتها بفرو

لحمتها ان ردت في الايفاد ۲۴ اجنتها بالفت في الايفاد

ان مسكن اللبيب والخرقي ۲۵ لم يبقا فلما امره جلتها

وعن الاثر ما عاها امره ۲۶ وان ذكر في الرماه يثري

فصل في الزواهي

كثر الاسماء الزواهي ۲۷ يقول حمير من الزواهي

الشر من ارجما به جفع ۲۸ لما تجميوا من اقد يفع

كما جعد من المصدة ۲۹ عدا حمير من سموا في

فالنفوس وصفها ۳۰ جميعها ينفرد عنه في

والفلاخترت انزل سدا كذا ر ... ورتبا بضر در علمي نفسهم
بمنها ما جاء على ما عمله

مراد از شانه

فازلة خطا بنة وحادة ... ان فرسا يغال فيها كارة
والبركة دار بينة وبل فرقة ... بل ايفتخا كمنه ما فرغ
فما شيند ورافعة وفارعة ... حافة كفاقة لزاك جامع
وحافة لرية في المنساج ... لوزن ما علة بالفساح
ومنها قبا جاء على النفس فيهم

زيتون ازيق ذو شمسية ... ختامها له اننا جوي بيمية
ومنها ما جاء ورتبا بالاشوك

بنا قريبي ونا الاطوري ... بالترخيم والحيثو كسري
مينكرى ورتبا عنده ... جارا القضيته وولق طنة
وعنه فعيم حنفيق دركس ... ووفصوا في وركد قريش
وفمكرى رتمة وودوكه ... وفركنة في لوزن منارها كنه
و في سالي الجمل ايدافنا ... وارني عناق بيسر فاسمي
في فركني الحمار است كلب ... ثمن في كمنه بيمية كسري

احرى

أخرى منبتت بقوتها وفتح ٥ فاستلها أنا في ايضا فلا يرفع
وارضها وان ذليل كسبي ٥ وان ثلثها اربيه فلأربيه

مبطل في دوزخا ووفات الأتقياء ^{المتقين} حوتون لها

وإذا قيل قد
دنا فكل
أقرب

دنا خروب الشمس فلأقرب ٥ دنا حصار هبة فلأقرب

وفل بسا لنافذ إعتنت ٥ فسا حصار دنا بفرب لربنا

فتركت البغز دنا لهادراك ٥ كل فكاة كرفنت بملاك

دنا خروج بيدها وأزجنت ٥ دارمة لفرب وقتها وقت

به احيه اربى ملوك دنا ٥ واقتكف العنب فكيف أنا ^{فرب}

والزراع أحصره نال حطاد ٥ والشرا اربى لربنا لستغداد

وأقرب الزفل حار قفلة ٥ وان بعثر لربنا مكانه

مبطل في عبيد الوصف البعثر

لها انكار بسبي واستقل ٥ محج عبيد ليعاد ان تجلس

تجمع عبيد لربنا لربنا ٥ شأؤ فرب يدعرجها حجة

نوى شكور سقى قل سلسل ٥ وبلد لم كروح ورافح

مبطل في تفصيل الشفاء لا يجوز

لا تغفر أجره ليضع المراد .. لا فوكرتنا بشبهة من كجتراد
 واجتر الحجلع مالهو الفلح .. جاء الشكره بالهدى حليم
 واجتر الكلاس من خل خلوان .. للراق بشدة له تموان
 واجتر الحرك لاسل البقيج .. وعامل الحرة بدل التخرج
 واللفن الحزرة الرخيل .. وداشي الحرا الرشتوا ريشل
 واجتر الكمان مالهو البركة .. بشم باهما كوزن عسكة
 مصل من كاهلنا واللقكايلا

انزل شمس الحظية تشرى .. بحر اقية وفلاح تشرى
 مديرة العايل بالحقاقة .. انما اقية الما لبحر في المنابرة
 استاخر واشكره انفق كالبقرة .. دون جزاء اوقفتم دآب
 مصل في تبصيل الحكايا الشارح للحكيم

عنته كلفه وشدة .. تعكس من اربع الترو وانه
 بحله الراك قفلا .. وغنود الينة لزانة
 بر كبر الحرك بسير .. لو جردت له بحر
 وذا السمر لودم الاغفلار .. بردها وبعدها المستعلا

وسم يد الكبراء ولا اخبار
 بدني وقير وشقي « ثم فرد سافدا (ثوكتي)
 عارية كنفه للشم « ولا حل للمدرك كبتوا لحي
 مصل في العموم والمخصوص

لا ينقض نية العموم البقعي « والبرك للزوجين خلا في تقيده
 ومثله انتفيس في العموم « وللجاني وقسم للمسوف
 واشييم للبرق خطوط وانظر « سوعموس ترال بلا قسم
 وانكر جيل للمفود النخل « وغيره اشهر عموم النخل
 لا جتلا، للعموم في « اعال الجملاء بمعموم نصا
 عا لوالعشر الشورجهت لفر « فحطارك شمالا عنهم يسر كر
 ورتب اسم لذل ذنب « انا تجيل جلد فابقي نسبه
 كرا لبراح للعموم يسان « واعينز ليمت تضاد
 وعجز بعم والشمع « نختي قرانه لهما عجيبي
 لها زخا لاراس وقرينه 12 « سواله حتى لغد فرعلما
 وسمريل ليل والمحويك « بكاروت بينهم صوتا

تترو

١٨ والذين آمنوا بالله
 ١٩ والذين آمنوا بالله
 ٢٠ والذين آمنوا بالله
 ٢١ والذين آمنوا بالله
 ٢٢ والذين آمنوا بالله
 ٢٣ والذين آمنوا بالله
 ٢٤ والذين آمنوا بالله
 ٢٥ والذين آمنوا بالله
 ٢٦ والذين آمنوا بالله
 ٢٧ والذين آمنوا بالله
 ٢٨ والذين آمنوا بالله
 ٢٩ والذين آمنوا بالله
 ٣٠ والذين آمنوا بالله

مبطل في تفسير الخروج

١٨ خرج من دارك انفسا
 ١٩ خرج من دارك انفسا
 ٢٠ خرج من دارك انفسا
 ٢١ خرج من دارك انفسا
 ٢٢ خرج من دارك انفسا
 ٢٣ خرج من دارك انفسا
 ٢٤ خرج من دارك انفسا
 ٢٥ خرج من دارك انفسا
 ٢٦ خرج من دارك انفسا
 ٢٧ خرج من دارك انفسا
 ٢٨ خرج من دارك انفسا
 ٢٩ خرج من دارك انفسا
 ٣٠ خرج من دارك انفسا

١٩

ونور انبساط الزمان في خرج « وفلسر الكمال للعلم نافع
 وقصر الجوف وذاك فركبا « ودينه لغيره غير نفع
 ملامتنا تمكنه ان يخرجنا « وبرد آبد برار غلاتنا
 فصل في ما ينجي من دقة ملاءمها

وذكر نفع الجاهل
 لبروز معلنه

والحجاج مقلد من غير ز « انهم لما البجوة حيرت شرح
 لسان ذاك وشبهه له انزل « هو المستي عند ذاك بالراح
 ولا شرفا في الخروج اليك « ونجى لست من رب كنى
 فصل في سيرة وبقا ربه في نعيم الخروج والكنوز

يجمع قرا انشاده والعب « فكم نأيد له كنوز
 وحنان نية ارضه « نهد ثرى بجوار احسنى
 وطلع البتة وعا مرتب « ونبح لشداء خذرك ارفع
 وانهم وبشر قد بسم « بملء شفته حبيبات كنه
 وزغب جمع القرح نبت « ورو صغير كنوزا تبت

فصل في استخراج الحشيش من الارض

نبت يشتره يعني اخسها « ترا بها كمثل حب اخسها

2 كنى 7 ط
 انشور حبيبات
 زكاج على الجحش 1
 حجم لها

می (۲۷) دیر

مسأله ششم که در این معنی است
و شش از حروف کثیرا
منتهی شد و آنست که از اولها
و قشر آنها پنج اشی خروجا
و چنانکه از یکی بر سر الیه
۲ اخذ کردیم بقدر هتسوف
نمونه از هر دو فصل
از هر یک از آنها محمد بن فضل
که با حق از هر دو فصل
زیر هر فعل عنه و قسری

صبر کلام او کی دلیل و نشان : در اصطلاح حدیسی (شفقت برادر)

وہم

ثم انك تترك الروح بغيرها ١٨ وبالعلم والتفكير لا يصل اليها
 ثم العيش في الضرب بقلوبها ١٩ ختامها وصديك اللبيل
 منقطة منسوبة قنقه ٢٠ حجة قالوا وقلوا اجتمعه
 من لذيذ البند عيشته ٢١ يستخرجها البعير الشيخ ستره
 ثم الصباح وانفاق الاسما ٢٢ لو فتنا كر رعبه حنقه

بالحج والحق

مجلد تفصيلي الجمع

جمع ولا در حيا الخراج ١ كتيبة كتيبة لي جتنا ج
 وقشر الغماش والعمام ٢ الشقة واجافري النما
 يحقنه في الفرج قشر البضا ٣ وعقش الشجر على الارض رتنا
 وقد بقي الشهاب في الشرج ٤ بصرجه جمعها التمشع
 جدارا عريشا على ركبها ٥ عقرها البني والنوب حبا
 لنفهم بصرجه مودعا ٦ لعل اذا يسعقر رتنا

مجلد حيا سبعة

الكتب جمعها لبيروها ١ معني الكتل في حروفها
 كند كبا كبتها حنقها ٢ وخرز الرافاء كثرها دعا

والملافة

وذا من قرأها أو علمه ۞ بمثلها من خير مما حطاه.

مطلع في تفسير الحشم

خرج ذاك منع الفكاك ۞ وكلما انفس من صلاة آت
 وبعثهم ارجى ارض منقمة ۞ لبتهم وابلًا خلا قاتلها منع
 كرمها عفتها قرعها ۞ من كمال شر وعلاها اقرضا

مطلع في الحشم

ولقى الذين وايوا ۞ فقرها والذئبي حشرها
 وزجى الشاة وما كثر ۞ وقرب البيوت لاله ههنا
 مطلع في الشفوة

ذرا شلب النجس سفا ۞ والتج من سقى بفتح ضبها
 ولفنى ذالجر اخو الشفوة ۞ والبقى كاح باله بافف
 مطلع في المعاشة

مقطع بالسيعة منى شربا ۞ داعمه بالرفح اى فروعها
 طاربه عنرا لتفالوجنوه ۞ كازدعا بالجملى وجوه
 جاحشة من اقطاع نفسه ۞ كلالها ارجع عرقه

لَا لِلشَّعْوِ وَالْأَفْسَادِ « للثَّغِيرِ وَالشَّارِبِ تَمَحُّجُ قَبَارِ
 يَصِيحُ لِلزُّرِّ وَالْيَاقُوتِ « وَيَصِيحُ تَقْتَبِرُ وَمَتْنِي بِسَانِ
 تَأْتُو الْبَرْقَ وَالشَّيْعَ بَرِي « رَجِيْفُ اللَّغْزِ وَاللَّوْغِ فِيهِ
 رَجِيحُ الْمَدْرِ وَالْفَصِيحِ « ؟ الْمَعَادُ كُلُّ ذَا حَوِيٍّ
 مِجَالٌ فِي تَفْسِيرِ الْأَرْجَاعِ

تَقُولُ لِلْمَاءِ كَمَا وَمَتْنِ « أَوَّلُهَا رَوَاكِبُ سَلَمِهَا
 وَمِنْهَا الْفُتُوحُ وَالْفَتْحُ نَسْتِي « وَهَلْوَ الْكَارِزُوتِ الْفَنِي
 وَكَمَحِ الْبَقْرِ وَالشَّارِبِ « تَقَعُ وَالْأَذْنُ كَمَا يَمْتَاخُ
 مِجَالٌ فِي تَفْسِيرِ الْأَقْعُودِ

صَعْرُ الشَّكْحِ زَقْلُ الزُّقْمِ « عِلَادَانِيَّةُ أَوْرَاحُوهُ
 تَوْفَلُ الْجَمَلِ أَعْتَمَلُ « عَفِيَّةُ زَارِيَّةُ نَسْتِي
 أَمْرُ فَرِحَتِ الشَّعْلُ « حِرَارُ مَنِ يَتَالِيَهُ فَرَزُفِي
 مِجَالٌ فِي تَفْسِيرِ التَّمَامِ وَالْكَمَالِ

عَسْكَرُ دَامِلِ وَنَسْمُ « سَابِقَةُ كَفْتِ الْبَتْرِ هُجْ
 حَوْلُ فَجْرٍ وَذَا شَهْرٍ كَرِي « وَهَلَاكَ تَمَحُّجُ وَبَعْدُ مَضْرُ

وذكرهم من ارباب النجاة في دار
وذلك سبب في انهم في سببهم ووجهه انهم

معدل في جميع الزباد - 6

هلال القمر والفرق
ومع ذلك، وقد ورد في
وقد جاء في قوله تعالى
وفلان كالنرجس في الارض
والحمد لله رب العالمين
السلامة من النار في الدنيا

مسألة
في الارض
قبض كثر
راة بزر
نما وزاد
ورفع
والجدة
زكتا كذا
مقتضى الجمع

اذ ان في غيرك انتم في
عزاجات وشروط اخرى

يقولنا انما في النور في
الانصار في دار النور
الغنى في دار النور
ربها البعد الحرام علم
موافق 3 اذ في جميعها
وذلك في جميعها